



El Himno Nacional

The Star-Spangled Banner.
FRANCIS SCOTT KEY, *Words.* JOHN STAFFORD SMITH, *Har. by ARTHUR EDWARD JOHNSTONE.*

1. O say can you see by the dawn's early light, What so proudly we
2. On the shore, dimly seen thro' the mists of the deep, Where the foe's haughty
3. O thus be it ever - when free-men shall stand Be - tween their lov'd

hail'd at the twilight's last gleaming, Whose broad stripes and bright stars, thro' the peril - ous
host in dread silence re - pos - es, What is that which the breeze, o'er the towering
home and the war's des - o - la - tion! Blest with vict'ry and peace, may the heav'n - rescued

fight, O'er the ramparts we watch'd, were so gallant - ly stream - ing? And the rockets' red
steep, As it fit - ful - ly blows, half con - ceals, half dis - clos - es? Now it catch - es the
land Praise the Pow'r that hath made and pre - served us a na - tion! Then con - quer we

Copyright, 1918, by Arthur Edward Johnstone. Used by permission.

"The Star-Spangled Banner" ("La Bandera de Estrellas Centelleantes"), el himno nacional de Estados Unidos, es reconocido en el mundo entero. **Nació durante las tempranas horas del 14 de septiembre de 1814, luego de un bombardeo de 25 horas al fuerte McHenry, un puesto militar a la entrada del puerto de Baltimore, en la costa atlántica.**

Inglaterra y Estados Unidos se encontraban en guerra. Izando una bandera blanca de tregua, un joven abogado llamado **Francis Scott Key** había abordado, varios días antes, el barco de guerra británico Tonnant para concertar la liberación de un médico estadounidense de avanzada edad. Durante las negociaciones, Key se percató de los planes ingleses de tomar por asalto Baltimore. Fue escoltado de regreso a su corbeta por marinos británicos para que no

podiera avisar a los estadounidenses del inminente ataque.

Temprano en la mañana del 13 de septiembre, comenzó el bombardeo. Dieciséis barcos de guerra atacaron con sus cañones el puerto durante todo ese día e incluso el día siguiente. Key se paseaba por el puente de su nave, tratando de divisar en una noche sin luna si todavía ondeaba la bandera de Estados Unidos. El cañoneo continuó aun después de la media noche, pero hasta ya amanecido el día y después que se disipó el humo de los cañonazos, Key no pudo divisar la bandera roja, blanca y azul que aún ondeaba sobre el fuerte.

Key, quien además de ser abogado era poeta, buscó en el bolsillo de su chaqueta y encontró una vieja carta. Comenzó a componer un poema que tituló **"En Defensa del Fuerte McHenry"**, en el que hizo alusión cuatro veces a la bandera estrellada. Unos pocos



días después de la batalla el poema fue impreso en octavillas que se repartieron en las calles de Baltimore.

En la época en que Key compuso su poema, había alcanzado gran popularidad en Estados Unidos una vieja canción inglesa de taberna: **"A Anacreonte que está en el Cielo"**. Key compuso la letra siguiendo la melodía y ritmo de la canción. La composición se cantó por primera vez en público el 19 de octubre de 1814, y desde entonces ha sido cantada en desfiles, en actos oficiales, en escuelas y aún antes del inicio de eventos deportivos.

El 31 de marzo de 1931, mediante una Resolución del Congreso firmada por el presidente Herbert Hoover, el patriótico poema fue designado himno nacional. A través de los años, el himno ha sido criticado por ser difícil de cantar. Otras canciones han sido sugeridas para suplantarlo, más, aunque resulte difícil entonar sus notas altas, sigue siendo el himno que emociona a los estadounidenses.