

EMBAJADA DE LOS ESTADOS UNIDOS

Los Angeles, California

CIUDAD INVITADA

Programación
Del 27 de abril al 15 de mayo de 2017

Feria Internacional del Libro
Buenos Aires 2017



43.ª Feria
Internacional
del Libro
de Buenos Aires



Embajada en Buenos Aires en el Jardín



#LainBA

www.feriadelibroba.com.ar

iBienvenido!

Welcome !

Martes 25 a jueves 27 de abril

JORNADAS PROFESIONALES

La Feria del Libro de Buenos Aires es el encuentro más importante para el futuro del libro en América Latina. Cada año más de 12.000 protagonistas del mundo editorial participan de las Jornadas Profesionales, conformando un espacio único de intercambio entre todos los actores de la industria.

JUEVES 27 DE ABRIL



18:30 H

Inauguración oficial de la 43a Feria Internacional del Libro de Buenos Aires

Lugar: Sala Jorge Luis Borges



20:30 H

Inauguración del stand Los Angeles/Embajada de los EE.UU., representando la ciudad invitada. Durante la inauguración, firma del convenio de “Bibliotecas Hermanas” entre la Biblioteca Pública de Los Angeles y la Biblioteca de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Lugar: Stand de Los Angeles/ Embajada de los EE.UU.



23:00 / 22:00 H

MakerSpace Los invitamos a la apertura de nuestra MakerSpace. Participe de una demostración de actividades “Making”, muy populares en Los Angeles y alrededor de los Estados Unidos, que incluyen impresoras 3D, robótica, y lo último en tecnología “wearable”. El MakerSpace estará abierto todos los fines de semana de la Feria ¡Venga y ponga a prueba su creatividad!

Lugar: Stand de Los Angeles/ Embajada de los EE.UU.



16:00 H

Poesía y Fútbol – Pasiones compartidas entre Los Angeles y Argentina

Vení a esta charla sobre poesía, fútbol, y otras pasiones compartidas entre Los Angeles y Argentina.

La charla estará a cargo de Yago Cura, Poeta y Bibliotecario de la Biblioteca Pública de Los Angeles; Facundo R. Soto, Narrador y Poeta; Fernando Figueras y José María Marcos, autores de Haikus Bilardo, Editorial Muerde Muertos.

Lugar: Stand de Los Angeles/ Embajada de los EE.UU.



17:00 | 20:00 H

MakerSpace

¡Nuestro MakerSpace ofrecerá actividades divertidas y educativas todos los fines de semana, dando a los participantes la oportunidad de aprender a crear, inventar e innovar! Si bien este programa de “Making” está dirigido principalmente a personas de 15 a 35 años, todos serán bienvenidos!

Taller

Impresora 3D & Modelado (MakerSpace)

Cada fin de semana nos enfocaremos en un tema diferente para practicar “Making” y este fin de semana aprenderemos a trabajar con impresoras 3D y modelado.

Lugar: Stand de Los Angeles/ Embajada de los EE.UU.



17:00 H

Del libro a la pantalla. Las últimas adaptaciones YA

Bloggers y booktubers especialistas en ficción juvenil te cuentan sobre las últimas adaptaciones de libros YA. ¿La peli mata al libro o lo supera? ¿Cuáles fueron los grandes desastres y los magníficos aciertos en términos de adaptaciones?

Lugar: Stand de Los Angeles/ Embajada de los EE.UU.

Jesse Ball



Novelista, poeta, teórico. Nació en Nueva York. Es miembro de la Asociación Nacional de Educación (NEA), de la Fundación Creative Capital y de la Fundación Guggenheim. Su novela, *A Cure for Suicide*, fue considerada para el premio National Book Award. Sus premiadas obras sobre lo absurdo fueron publicadas en muchas partes del mundo y traducidas a varios idiomas.

Foto: Joe Lieske

Ana Castillo

En sus novelas, cuentos cortos, poemas y ensayos, Ana Castillo explora lo que Ibis Gomez -Vega denominó “aquellos segmentos de la población estadounidense frecuentemente separados por cuestiones de clase, economía, género y orientación sexual”. Su libro *Give It to Me*, publicado en 2014 y ganador de un premio Lambda, fue elogiado en la crítica calificada del *Library Journal* como “entretenido desde el inicio... reafirma la reputación de Castillo como creadora de personajes fuertes que desafían estereotipos”. En su novela *Guardianes de la frontera* (2008), Ana relata la vida de inmigrantes mexicanos que cruzan ilegalmente la frontera hacia los Estados Unidos. Con una combinación de sorprendente realismo y trascendencia mística, la novela cuenta la historia central de una familia devastada por muertes y desapariciones.



Foto: Drew Stevens

Gregg Hurwitz



Gregg es un aclamado escritor de bestsellers internacionales y autor de 16 novelas - la más reciente: *The Nowhere Man*. Sus obras han sido finalistas de numerosos premios literarios, han integrado listas de libros más vendidos y han sido traducidas a 29 idiomas. También es autor de comics, y como tal ha estado en la lista de los más vendidos del *New York Times*. Escribió para Marvel (*Wolverine*, *Punisher*) y DC (*Batman*, *Penguin*). También escribió guiones para los principales estudios y fue autor y productor de televisión para diversas cadenas. Gregg reside en Los Angeles.

Foto: Gary Fleder

CELEBRAR LOS ANGELES CON ESTAS
ACTUACIONES MUSICALES
Y UNA VARIEDAD DE ACTIVIDADES EN EL STAND

NOCHE DE LA CIUDAD

SÁBADO **29** DE ABRIL



16:00 H

Presentación de Jim C. Hines

Te invitamos a disfrutar una charla de este autor popular de fantasías como la trilogía humorística Jig the Dragonslayer, la saga Princesses, que reinventa a las princesas de cuentos de hadas tradicionales como heroínas de acción, y la saga El Mago de los Libros, que trata sobre una sociedad secreta dedicada a la libromancia. Escuche a su historia única viviendo en los Estados Unidos, y conversar con él en un programa informal. (El Ateneo)

Lugar: Stand de Los Angeles/ Embajada de los EE.UU.



17:00 H

Destino California - Charla sobre turismo a L.A. / California . A cargo de funcionarios de la Oficina Comercial en la Embajada.

Lugar: Stand de Los Angeles/ Embajada de los EE.UU.



17:00 / 20:00 H

MakerSpace / Impresoras 3D y Modelado

Cada fin de semana nos enfocaremos en un tema diferente para practicar "Making" y este fin de semana aprenderemos a trabajar con impresoras 3D y modelado.

Lugar: Stand de Los Angeles/ Embajada de los EE.UU.



18:00 H

Charla sobre visas para viajar a EE.UU.

Funcionarios consulares de la Embajada de los Estados Unidos hablarán sobre el proceso y los requerimientos para solicitar una visa. Luego de la presentación, habrá una sección de preguntas y respuestas.

Lugar: Stand de Los Angeles/ Embajada de los EE.UU.



Los Oreos

21:30 – 22:30

Los Oreos interpretarán canciones que reflejan el popular “sonido de California”

Lugar: Stand de Los Angeles/Embajada de los EE.UU.

Flower Trip

22:30 – 23:30

Flower Trip y su banda presentará una amplia variedad de canciones de famosas películas musicales de Hollywood.

Lugar: Sala Jorge Luis Borges





14:00 H

Ana Castillo: Presentación

Vení a conocer a la novelista y poeta Ana Castillo, que fue designada por Xpat Nation como una de las “10 mujeres estadounidenses de origen mexicano que usted debe conocer.” Ana ha publicado varias novelas premiadas, y hablará de sus experiencias y sus obras, en una conversación informal

Lugar: Sala Haroldo Conti, Pabellón Amarillo



15:00 H

La Biblioteca Pública de Los Angeles

Información, ideas, libros y tecnología de nuestra ciudad diversa. Yago Cura y Madeline Peña, Bibliotecarios, Biblioteca Pública de Los Angeles

Lugar: Stand de Los Angeles/ Embajada de los EE.UU.



16:00 H

Los Angeles: Una ciudad global donde el brillo de las estrellas se nutre en la diversidad, a cargo de Elizabeth Kries, arquitecta y ex becario del IVLP (International Visitor Leaders-hip Program)

Lugar: Stand de Los Angeles/ Embajada de los EE.UU.



17:00 H

Visas para viajar a EE.UU.

Funcionarios consulares de la Embajada de los Estados Unidos hablarán sobre el proceso y los requerimientos para solicitar una visa. Luego de la presentación, habrá una sección de preguntas y respuestas.

Lugar: Stand de Los Angeles/ Embajada de los EE.UU.



17:00 | 20:00 H

MakerSpace / Impresoras 3D y Modelado

Cada fin de semana nos enfocaremos en un tema diferente para practicar “Making” - y este fin de semana aprenderemos a trabajar con impresoras 3D y modelado.

Lugar: Stand de Los Angeles/ Embajada de los EE.UU.



18:00 H

Presentación de estudiantes de la Universidad de Nueva York (NYU)

Estudiantes de la Universidad de Nueva York, en Buenos Aires por un semestre o un año académico, compartirán sus producciones creativas que reflejan sus experiencias en Argentina.

Lugar: Stand de Los Angeles/ Embajada de los EE.UU.

LUNES 01 DE MAYO



15:00 H

Ana Castillo: Taller de Escritores Ana Castillo dará un taller para escritores emergentes en el que compartirá su vasta experiencia como novelista y poeta, y ayudará a los participantes a mejorar sus técnicas para crear obras. Para más información sobre el taller, consulte a <http://tinyurl.com/lainba>

Lugar: Stand de Los Angeles/ Embajada de los EE.UU.



17:00 H

Friends of Fulbright Day! Una experiencia de intercambio en los Estados Unidos. Ex-becarios del Programa Friends of Fulbright compartirán su experiencia de intercambio en diversas universidades estadounidenses. Es una oportunidad para conocer más sobre la educación en los EE.UU. y aprender cómo participar en el futuro.

Lugar: Stand de Los Angeles/ Embajada de los EE.UU.

MARTES 02 DE MAYO



14:30 H

La hora del código con Microsoft

Una introducción al mundo de la programación a través del Minecraft. Dirigido a estudiantes de 10-18 años. El taller es dictado por Microsoft con la colaboración del Ministerio de Educación de la Ciudad de Buenos Aires. Luego del taller, podrán testear los nuevos conocimientos en las computadoras del Stand de la Ciudad de Buenos Aires. Una iniciativa promovida por Code.org.

Lugar: Stand de Los Angeles/ Embajada de los EE.UU.



16:00 H

Cómo identificar y Adaptar Obras Literarias para Televisión y Cine

Michael Kaufman, Director y Productor, hablará sobre cómo identificar y adaptar obras literarias para televisión y cine (documentales). Michael fue parte de la producción ejecutiva de varias series de televisión basadas en el trabajo de agencias federales de los EE.UU. Actualmente, se encuentra trabajando con escritores y productores de Los Angeles y Nueva York desarrollando un proyecto sobre expatriados.

Lugar: Stand de Los Angeles/ Embajada de los EE.UU.

Jim Hines



La primera novela de Jim C. Hines fue Goblin Quest, la divertida historia de un duende corto de vista. Después de la trilogía Goblin, escribió la saga Princesses, que reinventa a las princesas de cuentos de hadas, y Magic ex Libris, sobre una sociedad secreta dedicada a la libromancia. También es autor de Blood of Heroes, basado en el videojuego Fable Legends. Es un activo bloguero sobre temas que van desde la discriminación de género y el acoso hasta canciones de navidad sobre zombies. En 2012 ganó el Hugo Best Fan Writer Award. Se graduó en psicología y tiene una maestría en inglés. Vive con su esposa y sus dos hijos en Michigan. (En colaboración con El Ateneo)

John Katzenbach posee una larga trayectoria como periodista especializado en temas judiciales, trabajo que ha compaginado con la escritura. Ha sido reportero de la corte criminal para The Miami Herald y The Miami News; también ha trabajado para la revista Herald Tropic y los periódicos The New York Times, The Washington Post y The Philadelphia Inquirer.

Además de El psicoanalista, del que se han vendido millones de ejemplares, Ediciones B ha publicado, entre otras novelas, La guerra de Hart -llevada al cine con Bruce Willis en el papel principal-, Al calor del verano -nominada al Premio Edgar y llevada al cine como Llamada a un reportero-, El hombre equivocado, Historia del loco, Juegos de ingenio, La Sombra, Juicio final -cuya adaptación cinematográfica fue protagonizada por Sean Connery-, Retrato en sangre, Un final perfecto, El estudiante y El profesor. Personas desconocidas es su última novela publicada por Ediciones B en diciembre 2016 (#2 ranking libros más vendidos desde su lanzamiento). Invita Ediciones B.

John Katzenbach



Jeffrey Lewis



Jeffrey es autor de seis novelas, la última de las cuales es The Inquisitor's Diary. Sus títulos incluyen Meritocracy: A Love Story (2004), The Conference of the Birds (2005), Theme Song for an Old Show (2007), Adam the King (2008), The Meritocracy Quartet, y Berlin Cantata (2012). Antes de dedicarse a la escritura de ficción, ganó numerosos premios como guionista y productor de la famosa serie de TV Hill Street Blues, incluidos dos Emmys. Su trabajo para TV y cine incluye proyectos para HBO, Showtime, BBC. Jeffrey nació en Nueva York y estudió en Yale y Harvard. Vive en Los Angeles y Castine, Maine.

Foto: Gayle Lewis

Te invitamos a leer y cantar

Actividad interactiva para niños

Escucharemos relatos y cantaremos canciones de tus películas animadas favoritas en español e inglés. ¡También estaremos pintando las caras de los participantes!

Lugar: Stand de Los Angeles/ Embajada de los EE.UU.

Exhibición de Artes y Letras

Paellón Amarillo

Ray Bradbury (Los Ángeles) y Aldo Sessa (Buenos Aires) se conocieron por iniciativa de un amigo en común, que en 1976 le hizo llegar *Cosmogonías*, obra que Sessa hizo con Jorge Luis Borges. Bradbury, que admiraba profundamente al escritor argentino, tuvo una respuesta inmediata y envió desde Los Ángeles, Estados Unidos, tres kilos de textos, poemas y otros papeles con una mensaje que decía: “¿Qué puede hacer con este material?”. De allí surgió *Fantasmas Para Siempre*, que se publicó en 1979 en los Estados Unidos y al año siguiente en la Argentina. Como cita Bradbury, autor además del prólogo: “Escritor y artista corren a la par, llevando al lector por universos lejanos y a la vez muy humanos y próximos, uno con la palabra escrita, el otro con la imagen”.

La amistad fue creciendo con el tiempo, compartieron viajes, muestras y charlas de todo tipo; luego publicaron la obra de naturalezas muertas *Sesiones y Fantasmas*, celebrando dos décadas de amistad.



14:30 H

La hora del código con Microsoft

Una introducción al mundo de la programación a través del Minecraft. Dirigido para estudiantes de 10-18 años. El taller es dictado por Microsoft con la colaboración del Ministerio de Educación de la Ciudad de Buenos Aires. Luego del taller, podrán testear los nuevos conocimientos en las computadoras del Stand de la Ciudad de Buenos Aires. Una iniciativa promovida por Code.org.

Lugar: Stand de Los Angeles/ Embajada de los EE.UU.



17:30 H

Summer Work & Travel (SWT)

Funcionarios consulares de la Embajada de los Estados Unidos explicarán cómo es el proceso para participar de un programa SWT, que le permite a estudiantes que hayan terminado el secundario vivir y trabajar en los Estados Unidos durante sus vacaciones de verano.

Lugar: Stand de Los Angeles/ Embajada de los EE.UU.



18:00 | 20:00 H

Feria Universitaria EducationUSA

Vení a la feria a conocer a representantes de universidades de los Estados Unidos y enterarte sobre los programas y oportunidades de estudio que podés encontrar en los Estados Unidos. Auspiciamos en colaboración con EducationUSA, ICANA y la Comisión Fulbright de Argentina.

Lugar: Sala Jorge Luis Borges, Pabellón Frers

VIERNES 05 DE MAYO



17:00 | 20:00 H

MakerSpace

¡Nuestro MakerSpace ofrecerá actividades divertidas y educativas todos los fines de semana, dando a los participantes la oportunidad de aprender a crear, inventar e innovar! Si bien este programa de “Making” está dirigido principalmente a personas de 15 a 35 años, todos serán bienvenidos!

Taller: Robótica & Programación

Cada fin de semana nos enfocaremos en un tema diferente para practicar “Making” y este fin de semana aprenderemos a crear y programar un robot.

Lugar: Stand de Los Angeles/ Embajada de los EE.UU.



18:00 H

Los autores y libros del momento

Bloggers y booktubers especialistas en ficción juvenil te cuentan quiénes son los autores de literatura juvenil del momento y cuáles son los libros que no podés dejar de leer.

Lugar: Stand de Los Angeles/ Embajada de los EE.UU.



18:30 H



Gabriel Grätzer – Presentación de música Country, Blues y Gospel
Vení a disfrutar de la música característica del sur de los Estados Unidos con Garbriel Grätzer y su banda. Durante esta presentación, Gabriel también compartirá partes de su libro Bien al Sur – La historia del blues en Argentina.

Lugar: Sala Jorge Luis Borges, Pabellón Frers



19:00 H

Michael McCarty, Narrador Oral de Los Angeles

El lema de Michael McCarty es: “¡Vamos a hablar sin parar!” Le encanta contar historias e interactuar con gente de todas las edades. Vení a disfrutar sus historias, que nos darán la oportunidad de reír y relajarnos.

Lugar: Stand de Los Angeles/ Embajada de los EE.UU.

Madeleine Roux



Madeleine Roux es la autora best seller de The New York Times de la saga Asylum, que fue publicada en nueve idiomas en todo el mundo. La serie se compone de Asylum, Sanctum, Catacomb y Escape del Asylum y dos historias cortas, Scarlets y Los artistas de huesos. La mansión de las furias es el inicio de una nueva serie de terror gótico paranormal, que promete deleitar nuevamente a los fanáticos de Roux. Madeleine es graduada del Beloit College. (En colaboración con V&R Editoras)

Foto: Greg De Stefano

Escritor y periodista, fue corresponsal en Bs.As. y México. Su obra examina la evolución de las relaciones entre EEUU y América Latina. Trabajó para The New Yorker, LA Weekly y Los Angeles Times. Su tercera novela, The Barbarian Nurses, fue New York Times Notable Book 2011 y ganó la medalla de oro del California Book Award 2012 a la ficción. Es autor de Deep Down Dark: The Untold Stories of 33 Men Buried in a Chilean Mine, and the Miracle That Set Them Free, la historia oficial de los 33 mineros atrapados en el accidente de Copiapó, Chile en 2010. El libro fue finalista del National Book Critics Circle Award 2014.

Héctor Tobar

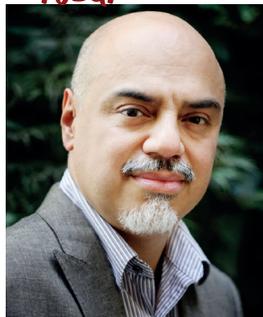


Foto: Patrice Normand,
Opale Agency



14:00 H

Gregg Hurwitz: Presentación

Vení a escuchar a Gregg Hurwitz, uno de los escritores de thriller más conocidos de los EE.UU. Gregg hablará de su proceso creativo para escribir novelas, su carrera como escritor de comics, y de su trabajo escribiendo guiones para los principales estudios de Hollywood. Después de su charla, firmará libros en el stand de su editorial, Ediciones B.

Lugar: Sala Victoria Ocampo, Pabellón Blanco



16:00 H

Destino California: Charla sobre turismo a L.A. /California

A cargo de funcionarios de la Oficina Comercial de la Embajada de Los Estados Unidos.

Lugar: Stand de Los Angeles/ Embajada de los EE.UU.



17:00 H

Visas y el Programa Summer Work & Travel

Funcionarios consulares de la Embajada de los Estados Unidos explicarán cómo es el proceso para participar de un programa SWT, que le permite a estudiantes que hayan terminado el secundario vivir y trabajar en los Estados Unidos durante sus vacaciones de verano.

Lugar: Stand de Los Angeles/ Embajada de los EE.UU.



17:00 | 20:00 H

MakerSpace Robótica y Programación

Cada fin de semana nos enfocaremos en un tema diferente para practicar "Making" - y este fin de semana aprenderemos a crear y programar un robot.

Lugar: Stand de Los Angeles/ Embajada de los EE.UU.



18:00 H

El intercambio fortalece: La Vida Estudiantil en la Universidad de California Santa Bárbara

Conversación con Aaron Lovato, estudiante de la Universidad de California Santa Bárbara y de intercambio en la Argentina, becario internacional del programa Benjamin A. Gilman en la Universidad Torcuato Di Tella

Lugar: Stand de Los Angeles/ Embajada de los EE.UU.



18:00 H

Héctor Tobar: Presentación

Héctor Tobar, novelista, y autor de Deep Down Dark, la historia oficial de los 33 mineros atrapados en Chile que fue adaptada al cine, hablará de su experiencia como ex - corresponsal en Bs.As. para Los Angeles Times y sobre sus experiencias en América Latina.

Lugar: Sala Domingo Faustino Sarmiento, Pabellón Blanco

15:00 H

John Katzenbach y Gregg Hurwitz: Conversación informal

Estos dos autores estadounidenses abordan la temática del thriller desde enfoques diferentes. Katzenbach trabajó como periodista y escribe thrillers psicológicos mientras que Hurwitz escribe thrillers de acción y también comics. Hurwitz escribió guiones para muchos de los principales estudios de Hollywood y Katzenbach escribió varios libros que fueron llevados a la gran pantalla de Hollywood. Te invitamos a disfrutar de una conversación entre estos dos autores diversos y descubrir sus motivaciones para crear. Presentado en colaboración con Ediciones B.

Lugar: Stand de Los Angeles/ Embajada de los EE.UU.

16:00 H

El Papel del Dramaturgo

Un panel a cargo de ex becarios del International Writing Program de la Universidad de Iowa: Cynthia Edul, Directora del Centro Experimentación y Creación del Teatro Argentino de La Plata (Tacec), escritora, dramaturga, profesora, y Mariano Tenconi Blanco - Co-Director de la Compañía Teatro Futuro, dramaturgo, director de teatro y régisseur.

Lugar: Stand de Los Angeles/ Embajada de los EE.UU.

17:00 H

La Biblioteca Pública de Los Angeles

Información, ideas, libros y tecnología de nuestra ciudad diversa por Ana Campos & Edwin Rodarte, Bibliotecarios, Biblioteca Pública de Los Angeles

Lugar: Stand de Los Angeles/ Embajada de los EE.UU.

17:00 | 20:00 H

MakerSpace Robótica y Programación

Cada fin de semana nos enfocaremos en un tema diferente para practicar "Making" y este fin de semana aprenderemos a crear y programar un robot.

Lugar: Stand de Los Angeles/Embajada de los EE.UU

18:00 H

¿Qué se viene en literatura YA?

Bloggers y booktubers especialistas en ficción juvenil te cuentan qué es lo que viene: temáticas, autores, nuevas tendencias, ¡y mucho más!

Lugar: Stand de Los Angeles/ Embajada de los EE.UU.

19:00 H

Michael McCarty, Narrador Oral de Los Angeles

El lema de Michael McCarty es: "¡Vamos a hablar sin parar!" Le encanta contar historias e interactuar con gente de todas las edades. Vení a disfrutar de sus historias, que nos darán la oportunidad de reír y relajarnos.

Lugar: Stand de Los Angeles/ Embajada de los EE.UU.

Michael McCarty



Cuando era chico y vivía en Chicago, mi madre me contaba y leía historias, imprimiendo así en mi mente la alegría y el poder de la lectura. En 1992 en Los Angeles, me presentaron a Joel ben Izzy, un narrador profesional. Me encantó saber que había gente que vivía de contar historias. Juré que sería uno de esos y que mi lema sería: “¡Vamos a hablar sin parar!”. Así que comencé a recopilar cuentos populares de distintos países en la biblioteca de mi barrio. Un día, cuando le conté al bibliotecario que era narrador, me consultó si podía darle un taller a un grupo de chicos, le contesté: “¡Por supuesto!” El taller fue un éxito, y desde entonces, no paré de hablar por todo el país y el mundo.

Los Angeles Contemporary Dance Company

Los Angeles Contemporary Dance Company (LACDC) cumplió once años en 2016 como la compañía residente de danza contemporánea de la ciudad de Los Angeles. Con sede en el mítico Sunset Boulevard, en el centro de la ciudad, LACDC realiza un repertorio diverso de trabajos contemporáneos y de vanguardia, representativos de la cultura vibrante de Los Ángeles. Se ha presentado en diferentes lugares a lo largo del sur de California: el Anfiteatro Ford, Dorothy Chandler Pavilion, Teatro Alex, Broad Stage y LA Theatre Center, así como también en el Kennedy Center, en Washington DC; Newman Center, en Denver; Jazz at Lincoln Center, en Nueva York, y Viaduct Arts Centre, en Auckland, Nueva Zelanda.

13 de mayo, 18.00, Plaza del Centro, CCK



Foto Taso Papadakis

LUNES 08 DE MAYO



15:00 H

Sistema Educativo en los EE.UU.

Asesores de la Oficina de EducationUSA en Argentina darán una presentación sobre el sistema educativo en los Estados Unidos, cómo aplicar a programas de grado y posgrado, y cómo buscar fuentes de financiamiento. Junto a ellos habrán ex becarios de programas de intercambio que compartirán su experiencia en campus estadounidenses.

Lugar: Stand de Los Angeles/ Embajada de los EE.UU.

MARTES 09 DE MAYO



14:30 H

La hora del código con Microsoft

Una introducción al mundo de la programación a través de la Minecraft. Dirigido para estudiantes de 10-18 años. El taller es dictado por Microsoft con la colaboración del Ministerio de Educación de la Ciudad de Buenos Aires. Luego del taller, podrán testear los nuevos conocimientos en las computadoras del Stand de la Ciudad de Buenos Aires. Una iniciativa promovida por Code.org.

Lugar: Stand de Los Angeles/ Embajada de los EE.UU.

MIÉRCOLES 10 DE MAYO



15:00 H

¡Eres una estrella! Actividad para niños entre 3 y 12 años

Dejá volar tu creatividad - Haz tu propia estrella del 'camino de la fama' de Hollywood. Acompañanos en esta actividad artística.

Lugar: Stand de Los Angeles/ Embajada de los EE.UU.

JUEVES 11 DE MAYO



14:30 H

La hora del código con Microsoft

La hora del código con Microsoft. Una introducción al mundo de la programación a través de la Minecraft. Dirigido para estudiantes de 10-18 años. El taller es dictado por Microsoft con la colaboración del Ministerio de Educación de la Ciudad de Buenos Aires. Luego del taller, podrán testear los nuevos conocimientos en las computadoras del Stand de la Ciudad de Buenos Aires. Una iniciativa promovida por Code.org.

Lugar: Stand de Los Angeles/ Embajada de los EE.UU.



Todo el día

Día de ícana

El Instituto Cultural Argentino Norteamericano dará charlas sobre sus programas educativos y la importancia de aprender Inglés.

VIERNES 12 DE MAYO



todo el día

Día de la Comisión Fulbright

La gente de la Comisión Fulbright contestará preguntas sobre los programas educativos que ofrece para estudiantes argentinos que quieran realizar un intercambio en los Estados Unidos.

Lugar: Stand de Los Angeles/ Embajada de los EE.UU.



17:00 | 20:00 H

MakerSpace

¡Nuestro MakerSpace ofrecerá actividades divertidas y educativas todos los fines de semana, dando a los participantes la oportunidad de aprender a crear, inventar e innovar! Si bien este programa de "Making" está dirigido principalmente a personas de 15 a 35 años, ¡todos serán bienvenidos!

Taller - Tecnología "Wearable"

Cada fin de semana nos enfocaremos en un tema diferente para practicar "Making" - y este fin de semana aprenderemos a hacer algo útil y lindo con tecnología "wearable".

Lugar: Stand de Los Angeles/ Embajada de los EE.UU.



18:00 H

Las becas Fulbright

La gente de la Comisión Fulbright presentará información puntual sobre algunos de los programas educativos que ofrece, sus requisitos y beneficios.

Lugar: Stand de Los Angeles/ Embajada de los EE.UU.



20:00 H

Jesse Ball: Presentación

Poeta y novelista, Jesse Ball, conversará sobre sus obras y experiencias en una charla informal. Vení a conocer a este autor que ha conectado con los corazones y mentes de muchos argentinos.

Lugar: Stand de Los Angeles/ Embajada de los EE.UU.

Luis Alberto Urrea



Foto: BraveLux/ Joe Mazza

Luis Alberto Urrea explora grandes temas como el amor, la pérdida y el triunfo, desde la ventaja de su cultura mixta mexicana-estadounidense. Fue finalista del premio Pulitzer 2005 en la categoría no ficción. Autor de 16 libros y ganador de numerosos premios por su poesía, ficciones y ensayos, se autodefine más como escritor de puentes que de fronteras. Entre sus libros figuran *Rumbo al Hermoso Norte*, *The Devil's Highway* (finalista del premio Pulitzer), *La Hija de la Chuparrosa* (ganadora del KiriYama Prize), *Amapola* (ganador del Edgar Award) y *Across the Wire* (distinguido como Notable Book por el New York), entre otros.

Allen Zadoff

Allen es autor de varias novelas muy elogiadas, entre ellas la serie juvenil de suspenso *Asesino anónimo*, traducida a varios idiomas. Con *Yo Soy el Arma*, obtuvo reseñas destacadas en la revista *Publishers Weekly*, ganó el *Flemish Youth Jury Prize* y fue finalista en la categoría *Best YA Novel* en los *International Thriller Awards*, entre otras distinciones. Ya vendió los derechos para el cine a *Sony Pictures* y *Will Smith's Overbrook Entertainment*. Allen es graduado de *Cornell University*, *Harvard University Institute for Advanced Theatre Training* y del programa para escritores *Warner Brothers Writers*.



Foto: Douglas Hill

SÁBADO 13 DE MAYO



14:00 H

Luis Alberto Urrea:Presentación

Luis Alberto Urrea, aclamado y prolífico escritor, finalista del premio Pulitzer 2005 en la categoría non-fiction y miembro del Salón de la Fama de Literatura Latina, hablará sobre su experiencia en México y los EE.UU, y cómo eso influyó en sus obras.

Lugar: Sala Haroldo Conti, Pabellón Amarillo



15:00 H

La Biblioteca Pública de Los Angeles

Información, ideas, libros y tecnología de nuestra ciudad diversa por Joyce Cooper & Alberto Alvarez, Bibliotecarios, Biblioteca Pública de Los Angeles

Lugar: Stand de Los Angeles/ Embajada de los EE.UU.



16:00 H

Destino California

Charla sobre turismo a L.A. / California a cargo de funcionarios de la Oficina Comercial de la Embajada de los Estados Unidos.

Lugar: Stand de Los Angeles/ Embajada de los EE.UU.



17:00 H

Charla sobre visas para viajar a EE.UU.

Funcionarios consulares de la Embajada de los Estados Unidos hablarán sobre el proceso y los requerimientos para solicitar una visa. Luego de la presentación, habrá una sección de preguntas y respuestas.

Lugar: Stand de Los Angeles/ Embajada de los EE.UU.



17:00 | 20:00 H

MakerSpace – Tecnología "Wearable"

Cada fin de semana nos enfocaremos en un tema diferente para practicar "Making" y este fin de semana aprenderemos a hacer algo útil y lindo con tecnología "wearable".

Lugar: Stand de Los Angeles/ Embajada de los EE.UU.



18:00 H

Madeleine Roux: Presentación

Vení a conocer y conversar con la aclamada autora y bloguera, Madeleine Roux, para saber más sobre su gran popularidad en la Argentina. Después de su presentación, firmará libros en el stand de su editorial, V&R Editoras.

Lugar: Sala José Hernandez, Pabellón Rojo



18:00 H

Maieutics – Todas las oportunidades para los jóvenes de Argentina

Charla de Jeronimo Batista Bucher, Fundador y Director de Henko y Creador de Sorui y Maieutics

Lugar: Stand de Los Angeles/ Embajada de los EE.UU.



18:00 H

Los Angeles Contemporary Dance Company

Espectáculo de danza contemporánea

Lugar: Plaza del Centro, CCK



14:00 H

Allen Zadoff: Presentación

Vení a conocer a Allen Zadoff, aclamado autor de novelas como la serie juvenil de suspenso Asesino anónimo - que incluye Yo Soy el Arma, recientemente vendida para adaptarla al cine por Sony Pictures y Will Smith's Overbrook Entertainment. Después de la charla, firmará libros en el stand de Riverside.

Lugar: Sala Haroldo Conti, Pabellón Amarillo



15:00 H

Conversación informal con Luis Alberto Urrea

Narrador consagrado, finalista del Premio Pulitzer 2005, y miembro del Salón de la Fama de la Literatura Latina.

Lugar: Stand de Los Angeles/ Embajada de los EE.UU.



16:30 H

Leandro Swietarski de TecnoKids

¿Sirve aprender a programar desde chicos? La ciencia encontró la respuesta definitiva

Charla de Leandro Swietarski, CEO de TecnoKids. Con ejemplos concretos y muchos años de pruebas e información, analizaremos ventajas y desventajas de enseñar programación a nuestros hijos.

Lugar: Stand de Los Angeles/ Embajada de los EE.UU.



17:00 | 20:00 H

MakerSpace / Tecnología "Wearable"

Cada fin de semana nos enfocaremos en un tema diferente para practicar "Making" y este fin de semana aprenderemos a hacer algo útil y lindo con tecnología "wearable".

Lugar: Stand de Los Angeles/Embajada de los EE.UU



18:00 H

Jeffrey Lewis: Presentación

Vení a conocer y conversar con Jeffrey Lewis, autor de seis novelas y guionista que ganó numerosos premios por su trabajo con la famosa serie de TV Hill Street Blues, incluidos dos Emmys.

Lugar: Sala Haroldo Conti, Pabellón Amarillo

LUNES 15 DE MAYO



14:30 H

Leer y cantar

Actividad interactiva para niños

Escucharemos relatos y cantaremos canciones de tus películas animadas favoritas en español e inglés. ¡También estaremos pintando las caras de los participantes!

Lugar: Stand de Los Angeles/ Embajada de los EE.UU.



LOS ANGELES
PUBLIC LIBRARY



Stella Jessa



24



riverside
agency





@EmbUSARG



@EmbajadaEEUarg



EmbajadaUSA



Embajadaeeuuarg



Embajadaeeuuubuenosaires

Website

ar.usembassy.gov/es/

